

**Svenska Kynologiska Akademin**  
**Protokoll nr 3/2012**  
**2012-11-06**  
**§§ 30 – 42**

**Protokoll fört vid sammankomst i Svenska Kynologiska Akademin**  
**den 6 november 2012 i Svenska Kennelklubbens Museum, Spånga**

**Närvarande:**

**Ledamöter**

Nils Erik Åhmansson (ordförande), Staffan Drangel, Märta Ericson, Åke Hedhammar, Marina Reuterswärd, Elisabet Sahlin, Staffan Thorman, Renée Willes (fr o m § 32)

**Adjungerade**

Kenneth Edh, Ulf Uddman

**Anmält förhinder**

Hans Jerenäs

**Vid protokollet**

Märta Ericson

**§ 30 Sammankomsten öppnas**

Ordföranden Nils Erik Åhmansson förklarade sammankomsten öppnad och hälsade deltagarna välkomna. I samband med öppnandet redogjorde ordföranden för samlingen tidigare på dagen vid Adolf Patrik Hamiltons grav på Solna kyrkogård, där han tillsammans med några av Akademiens ledamöter lade ned en krans för att hedra minnet av Svenska Kennelklubbens grundare.

**§ 31 Justering**

Marina Reuterswärd valdes att jämte ordföranden justera protokollet.

**§ 32 Föregående protokoll**

Justerat protokoll nr 2/2012 från den 4 september 2012 förelåg.

**§ 21 b) 125-årsboken**

Ulf Uddman gav en delrapport från de pågående förberedelserna inför produktionen av jubileumsboken. Uppgörelser om följande kapitel föreligger: Utställningar, Sverige och världen (Anna-Lena Undén), Avel och uppfödning

(Åsa Lindholm). Ett kapitel om Jakt- nya hundsporter samt ytterligare ett kapitel – sammanlagt kommer boken att omfatta fem kapitel – förbereds. Beräknad produktionskostnad 200000 kronor, varav 50 % kommer att hämtas ur tidningen Hundsports medel.

**§ 23 c) Uppgradering av bibliotekssystemet**

Ulf Uddman meddelade att arbetet med *Mikromark 3* har blivit fördröjt. Ingen deadline är beslutad.

**§ 24 b) Deponering**

Ulf Uddman redogjorde för uppdraget att ta fram de avtal för deponering som finns. Efter kort diskussion **beslutade** Akademien att knyta även Renée Willes till uppdraget i fortsättningen.

**§ 24 g) Boken om SKK:s Museum**

I samband med genomgången framförde Akademien ett tack till Renée Willes för att hon erbjudit sig att ansvara för texten.

Efter avslutad genomgång lades protokollet med godkännande till handlingarna.

**§ 33 Ekonomisk rapport**

En ekonomisk rapport per den 2012-10-31 redovisades.  
Efter genomgång lades rapporten till handlingarna.

**§ 34 Stockholm Hundmässa (Prot. 2/2012 § 22)**

Marina Reuterswärd redogjorde för hur Akademiens monter kommer att inredas med möbler och föremål som presenterar Museets och Bibliotekets verksamhet. Från det pågående projektet *Hunden som motiv* ... kommer en serie foton att visas. Bibliotekarie Britt Gustavsson kommer att demonstrera det nya bibliotekssystemet.

Efter en kort diskussion beslutade Akademien ge Kenneth Edh i **uppdrag** att upprätta ett schema för ledamöternas tjänstgöring i montern.

**§ 35 Symposium i Uppsala. "Från renhållningshjon till modeaccessoar: 10 000 år av människa-hund-relationer i Sverige."**

Ett detaljerat program för symposiet den 15 februari 2013 på Kungl. Gustav Adolfs Akademien i Uppsala förelåg. Staffan Thorman gav en kort presentation av programmet och de medverkande föreläsarna.

Enligt tidigare beslut (*Prot. nr 1/2012 § 13*) medverkar Svenska Kynologiska Akademien med visst presentationsmaterial.

*Bilaga 1*

## § 36 Svenska Kennelklubbens Bibliotek

### a) *Gåvor och inköp*

Förteckning över gåvor och inköp till och med oktober 2012 förelåg.

Bland gåvorna finns Svenska Stövarklubbens Jubileumsbok, utgiven i samband med klubbens 100-årsjubileum tidigare i år. Genom Marina Reuterswärd överlämnades vid sammankomsten ett exemplar av boken till var och en av akademiledamöterna.

Akademien uttryckte sitt tack till Svenska Stövarklubben.

*Bilaga 2*

### b) *Fotoarkivet*

Iordningställandet av Svenska Kennelklubbens fotoarkiv har påbörjats enligt den modell för arbetet som Ulf Uddman presenterade vid föregående sammankomst. (*Prot. nr 2/2012 § 23d*). Hittills har ca 50 foton identifierats.

## § 37 Svenska Kennelklubbens Museum

### a) *Gåvor och inköp*

Några ändringar och kompletteringar gjordes till den föreliggande förteckningen, omfattande tiden till och med oktober 2012.

*Bilaga 3*

#### - *Gåva från Maureen Klerell*

Märta Ericson rapporterade om kontakterna med Maureen Klerell, uppfödare av airdaleterrier, som vid tidigare tillfällen tagit kontakt med SKK angående två tavlor, som hon önskar ska tillfalla Museet efter hennes död.

Efter diskussion om ärendets tidigare handläggning **beslutade** Akademien uppdra åt Renée Willes att fortsätta kontakterna med Maureen Klerell.

*Bilaga 4*

#### - *Gåva från Eva Alneng*

Eva Alneng har via Hans Rosenberg överlämnat en originalstamtavla från 1915 gällande taxen *Maj*. Till gåvan hör två foton av Maj tillsammans med Britta Bergström, född 1908, givarens mor och apotekare Jakob Bergström, givarens morfar. Samtavlans är inlämnad för inramning.

Akademien uttalade ett varmt tack för gåvan.

*Bilaga 5*

#### - *Gåva från Marina Reuterswärd*

Marina Reuterswärd överlämnade en oljemålning från 1947 av Alexander Langlet (1870-1953) som gåva till Museet. Målningen föreställer konstnärens svärdotters engelska cocker spaniel *Fluffy*.

Akademien framförde ett varmt tack för gåvan.

*Bilaga 6*

#### - *Rutiner för tackbrev*

Som avslutning på redovisningen av gåvor till Museet diskuterade Akademien behovet av fasta rutiner kring hanteringen av inkomna gåvor.

Akademien **beslutade** att Ulf Uddman framöver har ansvar för att tackbrev kommer donatorer tillhanda och att ett exemplar av breven arkiveras.

**b) Skyltar och skåp**

Marina Reuterswärd visade exempel på utformningen av skyltar för Museets föremål (*Prot. nr 2/2012 § 24f*).

Akademien **uppdrog** åt Marina Reuterswärd att kontakta Marknadsavdelningen (Inger Gille) för en beställning.

Museisystemet ”Etiketthållare” har visat sig olämpligt för SKK:s Museum. Arbetet fortsätter för att hitta en ny lösning.

## § 38 Information

- **Bokproduktion**

Staffan Thorman informerade om en planerad bokproduktion om Svenska Brukshundklubbens historia – som delvis också är Svenska Kennelklubbens historia. Boken kommer att omfatta tiden från 1918.

- **Hundskattmärken**

Åke Hedhammar informerade om en samling hundskattmärken från 1924 och framåt. Samlingen finns hos Jan Hildemar i Finspång.

Akademien fann informationen mycket intressant och menade att sådant material borde kunna förevisas vid en utställning.

- **Klubb- och domarmärken**

Renée Willes informerade om sin samling av klubb- och domarmärken från hela världen.

Akademien fann även denna information mycket intressant för en utställning.

- **Inköp och reparationer**

Kenneth Edh redogjorde för inköp till Museet och för utförda reparationer av föremål.

- **Siri Derkert, Lillelill**

Marina Reuterswärd gav kompletterande information rörande *Lille-Lill* (Rezale el Sigira bint Gana, född 1927, uppfödare Vivan Bonander) som motiv hos Siri Derkert och visade även bilder från Kungliga Bibliotekets samlingar.

Konsthandlare Lorenz B Hatt, hos vilken målningen inköptes, har uttryckt önskemål att vid tillfälle få besöka Svenska Kennelklubbens Museum. Han har också erbjudit sig att observera marknaden med tanke på Akademiens intressen.

Akademien **uppdrog** åt Kenneth Edh att bevaka denna fråga.

*Bilaga 7*

- **Äldre registreringsbevis**

Som inledning till en kort diskussion om arkivering redogjorde Ulf Uddman för viss typ av äldre material, registreringsbevis, 1963 års utställningsbestämmelser, praktiska avelsråd och liknande, som förvaras hos SKK.

Akademien var enig om att referensexemplar alltid bör finnas. Man kan sedan överväga att i likhet med Svenska Brukshundklubben överlämna centrala dokument till Riksarkivet.

### § 39 Övriga frågor

#### - **Valfrågor. Ledamotskap**

Enligt uppdrag från SKK/CS tillfrågade Ulf Uddman Marina Reuterswärd, Staffan Thorman, Åke Hedhammar och Märta Ericson om de var villiga att fortsätta som ledamöter i Akademien under en tredje mandatperiod (Stadgarna § 2). Samtliga förklarade sig villiga att fortsätta uppdraget.

Staffan Drangel tillfrågades om han var villig att åta sig en andra period. Även Staffan Drangel förklarade sig villig att fortsätta uppdraget.

*Till protokollet antecknas, att Hans Jerenäs vid en senare kontakt förklarat sig villig att fortsätta uppdraget.*

#### - **Säkerhetssystem**

Nils Erik Åhmansson presenterade ett problemområde, som han menar Akademien bör ägna speciell uppmärksamhet åt framöver. Det gäller Museets säkerhetssystem, inkluderande riskkalkyler och värderingsaspekter.

Diskussionen tas upp vid nästa sammankomst.

### § 40 Kriterier för urval vid inköp. Diskussion

Nils Erik Åhmansson inledde diskussionen genom några synpunkter på Akademiens ekonomiska ställning. Akademiens intäkter är en av utgångspunkterna när det gäller inköp. Övrigt från diskussionen:

Det kynologiska värdet, särskilt det historiskt-kynologiska värdet bör väga tungt. Har den avporträtterade hunden haft betydelse för rasen i Sverige – en viktig fråga.

Betydelsen för svensk och nordisk kynologi är avgörande. Vi bör ej helt utesluta utländsk konst men den blir aktuell i endast mycket speciella fall.

Exempel på utgångspunkt: ”Repetitionen” av Gösta von Hennigs (1914) representerar sin tid i konsten.

En god proveniens är oerhört värdefull.

Hundporträtt: kan ha värde utifrån mycket olika aspekter.

Akademien **beslutade** fortsätta diskussionen vid kommande tillfällen.

### § 41 Sammankomster 2013

Akademien **beslutade** att sammankomsterna under 2013 äger rum

14 mars kl 10.00 - 16.30

4 juni kl 10.00 - 16.30

6 november. Samling vid Solna kyrkogård kl 11.00

## **§ 42 Sammankomsten avslutas**

Nils Erik Åhmansson förklarade sammankomsten avslutad.

### **Vid protokollet:**

Märta Ericson  
Sekreterare

### **Justering:**

Nils Erik Åhmansson  
Ordförande

Marina Reuterswärd  
Justerare