

Svenska Kynologiska Akademin
Protokoll nr 2-2018
2018-08-29
§ 13-24

Protokoll fört vid sammankomst i Svenska Kynologiska Akademin den 29 augusti 2018

Närvarande:

Ledamöter:

Pekka Olson (ordförande), Karin Hedberg, Åke Hedhammar, Marina Reuterswärd, Staffan Thorman, Renée Willes, Nils Erik Åhmansson

Adjungerad:

Ulf Uddman

Anmält förhinder:

Karl-Erik Johansson

Vid protokollet:

Annika Klang

§ 13 Sammankomsten öppnas

Ordförande Pekka Olson förklarade sammankomsten öppnad och hälsade deltagarna välkomna.

§ 14 Val av justerare

Staffan Thorman valdes att jämte ordföranden justera protokollet.

§ 15 Godkännande av dagordningen

Dagordningen godkändes med följande tillägg:

- ❖ Projektidéer
- ❖ Ny tjänst – sekreterare i Akademin

§ 16 Föregående protokoll nr 1/2018

§ 7b) Övriga frågor – b) inköp av tavla, - museets tillgänglighet

Ulf Uddman har kontaktat försäkringsbolaget med förslag om att sätta upp gallergrindar i museet och temarummet för att på så sätt öka tillgängligheten. Försäkringsbolaget har inga invändningar.

Akademin **beslutade** uppdra till kansliet att sätta igång processen med att ta in offerter för projektet.

Akademien diskuterade också exponering av dyrbara böcker. Olika synpunkter och åsikter avspeglades i diskussionen. Ingen konsensus hittades vid detta tillfälle. Dock viktigt att fler skåp får lås.

Akademien **uppdrog** till Karl Erik Johansson och Åke Hedhammar att slutföra genomgången av de böcker som anses särskilt värdefulla. Gruppen kan även utökas med någon fler som kan bidra med sin kunskap.

Kopiatorn utanför Britt Gustavssons rum fungerar mycket dåligt. Ulf Uddman informerade om att det under hösten kommer att göras en översyn och nyinköp av kopiatorer.

§ 6 c) Övrigt - medlemspublikationer

Frågan återstår om utskick till klubbar angående att kontakta Akademien innan de eventuellt kastar medlemspublikationer.

Akademien **uppdrog** till sekreteraren att kontrollera med Berit Rinnert.

§ 7b) SKKs Museum b) gåvor och inköp

Utgivningsbeviset för 1:a utgåvan av Hundsport är nu renoverad och finns på plats i Hamiltonrummet i museet.

Akademien **noterade** informationen.

7 c) Mall för hur en temautställning ska planeras och genomföras

Marina Reuterswärd och René Willes har ställt samman ett förslag till regler för hur en utställning i temarummet ska anordnas. Se vidare § 19 iii).

Akademien **godkände** förslaget.

§ 7 c) Förslag till Akademiens Vänner

Punkten bordläggs till nästa möte.

Akademien **noterade** informationen.

§ 7c) Inköp av vagn för transport av tavlor

Inköpet är gjort och vagnen är placerad i tavelförrådet.

Akademien **noterade** informationen.

§ 8 Kungliga Gustaf Adolfs Akademien, inbjudan

Åke Hedhammar har skickat en påminnelse till KGAA i hopp om svar.

Akademien **noterade** informationen.

Protokollet **godkändes** och lades till handlingarna.

§ 17 Ekonomisk rapport

Ulf Uddman informerade om Akademiens ekonomiska ställning.

§ 18 SKKs bibliotek

a) Gåvor och inköp

Inga nyinköp har gjorts men bokgåvor kommer in med jämna mellanrum.

Akademin **noterade** informationen.

b) Statistik

Statistik från augusti presenterades. Artiklar, böcker och besök på webbsidor ökar stadigt.

Akademin **noterade** informationen.

c) Övrigt

Under sommaren har Britt Gustavsson haft hjälp med upppackning, sortering och registrering i biblioteket.

Britt Gustavsson har aviserat att hon tänker sluta sin anställning på SKK. En ny tjänst har utlysts som ska ansvara för bibliotek, museum och vara sekreterare i Akademin. Sista datum för ansökan är den 30 augusti 2018. Ordförande och Ulf Uddman kommer i första hand titta på ansökningarna.

§ 19 SKKs museum

a) Gåvor och inköp

Inkomna gåvor uppdateras i inventarielistan.

Britt Gustavsson och sekreteraren har varit och hämtat ett stort antal figurer/figuriner i olika material, mest porslin i form av olika spanielraser, från ett dödsbo (Agneta Hyllén).

b) Övrigt

Teman för Triangeln i museet:

2018

Kvartal 3 Dalmatiner – klar och uppsatt

Kvartal 4 Åke Wintzells foton

2019

Kvartal 1 Kerstin Eckhardts olika uttryck och tekniker

Alla teman ska åtföljas av en enklare folder med lämplig information.

Teman i Temarummet Schiller:

2018

Saluki 50 år – invigs den 1 augusti och slutar 31 oktober, ansvarig Karin Hedberg, invigd, se § 20.

Skotsk terrier – dec – febr. Dan Ericsson, kontaktperson från Akademin, Marina Reuterswärd

2019

Hundsport – Tidskriften apr-juni, ansvarig Renée Willes

Glasskåp i gången mot husets restaurang

SKK har nu fått klartecken att använda de glasskåp som leder till restaurangen i gatuplanet.

Akademien **beslutade** att uppdra till kansliet att gå igenom skåpen, se till att belysning fungerar och att tillräckligt med hyllor finns uppsatta.

i. *Depositionsavtal för två målningar*

Två målningar, av en rottweiler och en tysk schäferhund, har deponerats till museet från SBKs Stockholmsavdelning.

Akademien **noterade** informationen.

ii. *Bukowskis försäkringsvärdering av museets tavlor*

För information fanns den senaste försäkringsvärderingen som Bukowski gjort för museets räkning.

Akademien **noterade** informationen.

iii. *Tider för visning av museum och temarum*

Marina Reuterswärd visade de foldrar som producerats för respektive teman i Triangeln och i temarummet Schiller. Akademien påpekade vikten av att dokumentera de utställningar som genomförs.

Marina Reuterswärd och Renée Willes presenterade också ett förslag till regler för att anordna utställningar i temarummet. Samtidigt diskuterades längden på hur länge utställningarna ska finnas tillgängliga.

Akademien **beslutade** att göra en utvärdering efter 2019 ska göras vad gäller längden på utställningarna.

Akademien diskuterade också kring hur det skulle kunna gå att exponera fler konstverk i kansliets gemensamma utrymmen.

§ 20 Temarummet Schiller

a) *Invigning av utställningen "Svenska Salukiringen 50 år"*

Den 1 augusti invigdes utställningen av rasklubbens ordförande, Jonny Hedberg, med tal, mycket fin tårta med rasklubbens logotype, snittar och alkoholfritt bubbel.

Specialinbjudningar hade gått ut till Salukiringen, domare på rasen, uppfödare och andra intresserade. Även några fyrbenta rasrepresentanter var på plats vilket gjorde det hela ännu mer trivsamt. Karin Hedberg, som varit ansvarig för utställningen, tackade för den hjälp hon fått under arbetets gång. Från besökare har det bara kommit positiva kommentarer.

Akademien **noterade** informationen.

b) *Övrigt*

Akademien diskuterade hur man ska få fler besökare till museet och temarummet. Förslag lägga ut korta filmer på webben om olika konstverk och teman.

Akademien **beslutade** att förslaget ska utvecklas vidare.

§ 21 Stockholm Hundmässa

a) *Akademins tema – Le Caniche - pudeln*

Marina Reuterswärd informerade om att temat för i år blir pudeln, som är en av Frankrikes nationalraser. Åke Wintzells bilder är tänkta att användas för att illustrera rasen. Då det finns ett avtal om hur bilderna får användas måste det kontrolleras innan det är 100 % klart.

Akademien **uppdrog** till Ulf Uddman att kontrollera avtalets innebörd.

Vidare kommer kända pudelägare att presenteras via foton.

Franska Institutet är även kontaktade och informerade om temat, vilka ser positivt på initiativet.

b) *Bemanning*

Marina Reuterswärd, Terttu Lardner och Karin Hedberg kommer att närvara på mässan. Ytterligare någon person kommer att behövas för att få tillräckligt bemanning. Ulf Uddman informerar bemanningsansvarig för Stockholm Hundmässa.

c) *Rondellhundsfabriken –inbjudan att sälja rondellhundar på mässan till förmån för Min Stora Dag*

Marina Reuterswärd har blivit kontaktad av Rondellhundsfabriken med en förfrågan om att få delta på mässan, som de gjorde för något år sedan.

Akademien ser positivt på deras medverkan och **beslutade** att välkomna deras deltagande.

§ 22 Uppdragslista

Uppdragslistan gicks igenom och uppdaterades.

§ 23 Övriga frågor

a) *Projektidéer*

- ❖ Efter ett besök på Rijksmuseum i Amsterdam väcktes hos Ulf Uddman idén om att kunna arbeta med ett projekt med hundar i berömda svenska konstverk. Det finns en mängd hundar i tavlor på Nationalmuseum och våra landsortsmuseer. Kan vara ett projekt för en konstuderande. Staffan Thorman tipsade om att ta kontakt med Eva Lena Bengtsson på Konstakademien.

Akademien **uppdrog** till ordförande och Ulf Uddman att arbeta vidare med den initiala idén.

- ❖ Åke Hedhammar föreslår ett projekt som handlar om SKK och hundars hälsa ur ett historiskt perspektiv.

Akademien ser positivt på idén.

- ❖ Förslag att när vykort med hundmotiv ska presenteras på Triangeln kan även frimärken var ett bra tema.

Akademien ser positivt på idén.

- ❖ Åke Hedhammar önskar kontakta en konstnär som skapat frimärken för att se om det finns möjlighet att kunna köpa något original med hundmotiv.

Akademien ser positivt på detta och **uppdrog** till Åke Hedhammar att kontakta konstnären.

§ 24 Sammanträdet avslutas

Ordförande tackade de närvarande och avslutade mötet.

Vid protokollet:

Annika Klang

Justeras:

Pekka Olson
Ordförande

Justeras:

Staffan Thorman