

**Svenska Kynologiska Akademin**  
**Protokoll nr 2/2012**  
**2012-09-04**  
**§§ 18 – 29**

**Protokoll fört vid sammankomst i Svenska Kynologiska Akademin den 4 september 2012 i Svenska Kennelklubbens Museum, Spånga**

**Närvarande:**

**Ledamöter**

Nils Erik Åhmansson (ordförande), Staffan Drangel (fr o m § 21), Märta Ericson, Åke Hedhammar, Marina Reuterswärd, Elisabet Sahlin (t o m § 23c), Staffan Thorman

**Adjungerade**

Kenneth Edh, Ulf Uddman

**Anmält förhinder**

Hans Jerenäs, Renée Willes

**Vid protokollet**

Märta Ericson

**§ 18 Sammankomsten öppnas**

Ordförande Nils Erik Åhmansson förklarade sammankomsten öppnad och hälsade deltagarna välkomna.

**§ 19 Justering**

Elisabet Sahlin valdes att jämte ordföranden justera protokollet.

**§ 20 Föregående protokoll**

Justerat protokoll nr 1/2012 från den 26 mars 2012 förelåg.

Efter genomgång lades protokollet med godkännande till handlingarna.

## § 21

### a) *Projektförslag (Prot. nr 1/2012 § 4)*

Två textförslag från Mia Sandgren förelåg: *Friherre Anders Cederström jr*, ett exempel på en personintervju från den sk Äldstalistan samt *Greyhound i Sverige* ur Rasprojekt Greyhound. Texterna ansluter till Mia Sandgrens ursprungliga förslag ”Hundrasernas exteriöra utveckling sedan 1950-talet. Gruppvisa intervjuer med en äldre generation exteriördomare” och är en vidareutveckling av detta förslag.

Akademien diskuterade de föreliggande texterna och framhöll att artikeln om Anders Cederström har ett värde på grund av den detaljrika faktasamlingen kring hans verksamhet. Akademien **beslutade** därför, att texten ska arkiveras och sparas för eftervärlden men att projektet för övrigt vilar tills vidare.

Beträffande artikeln om greyhound i Sverige ansåg Akademien, att texten i omarbetat och komprimerat skick kan användas i framtiden. Akademien **beslutade** dock, att publicering för närvarande inte är aktuell. Idéerna kring artiklar om hundrasers utveckling i Sverige måste, enligt Akademiens uppfattning, ytterligare diskuteras och bearbetas.

Till sist tackade Akademien Mia Sandgren för de omfattande och väl genomarbetade textunderlag, som hon tagit fram.

*Bilaga 1a 1b*

### b) *125-årsboken (Prot. nr 1/2012 § 5)*

Ulf Uddman inledde diskussionen om den planerade publikationen inför Svenska Kennelklubbens 125-årsjubileum genom att närmare presentera de underlag som förelåg från Anna-Lena Undén: ”Inför artikelserie i Hundsport: SKK 125 år” och ”Tankar kring skrivprojektet SKK 125 år”.

Efter genomgången och under diskussion om bland annat form, inriktning, produktionssätt och kostnader enades Akademien om att föreslå vissa prioriteringar när det gäller innehållet. Framställningen bör betona de tendenser inom organisationen, som har kunnat iakttas under de senaste 25 åren samt den utveckling som också pekar mot framtiden. Som exempel nämndes avel och hälsa, nya tävlingssporter och jaktformer.

Akademien **beslutade** att ge Ulf Uddman fortsatt uppdrag, i huvudsak efter de riktlinjer som återfinns i Anna-Lena Undéns förslag.

*Bilaga 2a 2b*

### c) *Hunden som motiv i den offentliga konsten (Prot. nr 1/2012 § 6)*

Märta Ericson gav en kort lägesrapport. Ytterligare bidrag till projektet har inkommit från medlemmar och kontakten med dessa och med intresserade konstnärer kommer att kunna ge stoff för artiklar och presentationer i tidningen Hundsport under hösten.

## § 22 Svenska Kynologiska Akademin på Stockholm Hundmässan

Marina Reuterswärd presenterade inledningsvis några förslag för den monter, som Akademien kommer att få disponera under mässan. Ulf Uddman informerade därefter om de villkor av praktisk art, som gäller för förberedelser och genomförande.

Akademin var enig om att montern ska utgöra en presentation av Akademiens verksamhet med exempel från både Museet och Biblioteket samt från projektet *Hunden som motiv ...* Britt Gustavsson ska tillfrågas om medverkan när det gäller Biblioteket. Information om Akademiens verksamhet ska finnas tillgänglig för besökare och montern ska vara bemannad mellan kl. 9 och 16.

Akademin **beslutade** att ge Marina Reuterswärd särskilt ansvar för hur Akademiens monter inreds. Enligt tidigare beslut är Kenneth Edh funktionsansvarig.

## § 23 Svenska Kennelklubbens Bibliotek

### a) *Gåvor och inköp*

Följande förteckningar förelåg:

- Gåvor och inköp under 2011. Förteckningen kommer att biläggas verksamhetsberättelsen.
- Gåvor och inköp under 2012

*Bilaga 3a,3b*

### b) *Arkivering av administrativt material*

Med utgångspunkt från ett omfattande underlagsmaterial redogjorde Ulf Uddman för tänkbara principer när det gäller arkivering av officiella dokument, foton, diaserier, filmer och övrigt material som producerats och bekostats av SKK. Principer och gränsdragningar kan dock komma att utgöra svåra avvägningar. Akademien enades tills vidare om att arkiveringen bör koncentreras kring material som rör SKK centralt och att en riktlinje bör vara intresset för framtiden. Omformning till nya medier måste ske och material för rådgivning produceras.

*Bilaga 4, 5*

### c) *Uppgradering av bibliotekssystemet*

Ulf Uddman informerade om bibliotekssystemet *Mikromark 3*, som kommer att introduceras under hösten. Cirka 5000 böcker samt samlingarna i klipparkivet kommer att bli tillgängliga på sökord via en databas, förlagd till Oslo. Det nya bibliotekssystemet kommer att presenteras på Stockholm Hundmässan och i tidningen *Hundsport* nr 1-2/2013.

#### *d) Fotoarkivet*

Ulf Uddman redogjorde för ett nytt fotosystem, vilket enligt planerna kommer att kunna tas i bruk från början av nästa år. På direkt fråga klargjorde han att The Kennel Clubs motsvarande verksamhet är kommersialiserad och fungerar som en bildbyrå.

Då Renée Willes avsåg sig huvudansvaret för det påbörjade iordningställandet av SKK:s fotoarkiv, presenterade Ulf Uddman även en idé för organisation av det vidare arbetet. En grupp ska inrättas, till vilken personer kan adjungeras för aktuella uppgifter. Britt Gustavsson föreslås bli tekniskt ansvarig och Kenneth Edh ansvarig för identifieringen av bilderna.

Akademien uttalade sitt stöd för förslaget och gav Ulf Uddman fortsatt uppdrag.

### § 24 Svenska Kennelklubbens Museum

#### *a) Gåvor och inköp*

Förteckning över inköp under 2012 till Museet förelåg.

Till protokollet noteras, att förteckningen över gåvor och inköp under 2011 ska färdigställas och bifogas verksamhetsberättelsen för året. Förteckningen gällande 2012 ska kompletteras.

*Bilaga 6*

#### *b) Deponering*

Akademien har mottagit en förfrågan från Svenska Taxklubben rörande originalet till Vandringspriset *Bronstaxen*. Klubben vill behålla äganderätten till statyn men önskar att den ska kunna förvaras och visas på Museet.

Akademien **beslutade** att tacksamt ta emot erbjudandet.

I anslutning till diskussionen väcktes frågan om dokumentation kring de föremål som tidigare deponerats i Museet. Akademien **uppdrog** åt Ulf Uddman att till nästa sammankomst ta fram de dokument som finns.

*Bilaga 7*

#### *c) Betalningsrutiner*

Akademien diskuterade de problem som vid vissa tillfällen – ledigheter eller semestrar - kan uppstå i samband med inköp vid auktioner och som kan innebära extra kostnader för SKK. Auktionshuset bestämmer betalningsvillkoren och oönskade kollisioner kan därför uppstå.

#### *d) Svenska Stövarklubben 100 år*

Marina Reuterswärd gav inledningsvis en kort rapport om jubileumsutställningen och den mycket uppskattade visningen på Öster Malma i samband med klubbens fullmäktigemöte. Därefter följde en redogörelse för de sedan länge diskuterade deponeringarna av föremål från klubben. Följande finns nu deponerat i Museet:

- Bruno Liljefors, *Stövare med räv*. Original. Signerad 1914. Svenska Stövarklubbens logo
- Olof Hjorts silverstop. Gåva till Svenska Stövarklubben 1932
- Bertil af Buréns Silverkanna 1961

#### *e) Museets arkivförteckning*

Ulf Uddman redogjorde inledningsvis för det excelprogram, som tagits fram på kansliet, varefter Akademin diskuterade vissa kompletteringar. Arbetet fortsätter.

*Bilaga 8*

#### *f) Skyltar*

Marina Reuterswärd inledde en kort diskussion om de skyltar som är tänkta för Museets målningar och andra föremål. Akademin uppdrog åt Marina Reuterswärd att förbereda en beställning hos Marknadsavdelningen.

#### *g) Boken om SKK:s Museum (Prot. nr 2/2011 § 28)*

En offert rörande produktion och tryckning av en bok om SKK:s Museum förelåg från W&W Communicate AB.

Efter diskussion om några detaljer i offerten **beslutade** Akademin att göra följande uttalande:

- Akademin förutsätter att det fortsatta produktionsarbetet kommer att erbjuda möjlighet för Akademin att ha synpunkter på urvalet av konstföremål.

Akademin **beslutade** även att ge Elisabet Sahlin uppdraget som textgranskare.

Därefter **beslutade** Akademin att anta offerten.

*Bilaga 9*

#### **§ 25 Ekonomisk rapport**

Efter genomgång och diskussion av den föreliggande ekonomiska rapporten gav Akademin Ulf Uddman i **uppdrag** att komplettera densamma.

*Bilaga 10*

## § 26 Information

### *Staffan Thorman*

- Heldagssymposiet i Uppsala om Hundens svenska kulturhistoria kommer att äga rum den 15 februari 2013. Akademien deltar enligt tidigare beslut (*Prot. nr 1/2012 § 13*).

*Bilaga 11*

### *Märta Ericson*

- I samband med förra årets inventering i Museet hittades noterna till den *Jubileumsvals, tillagnad Svenska Kennelklubben med anledning av 50-årsjubileet 1939*, som omnämns i jubileumsboken Svenska Kennelklubben 100 år (sid. 126). Noterna skänktes till SKK 1991 av konstnären, fiolbyggaren och spelmannen Olle Zetterquist i Västra Frölunda.

### *Marina Reuterswärd*

- Under några dagar i augusti har Marina Reuterswärd med hjälp av Anders Eriksson (STOKK) hängt om delar av Museets tavelssamling. Det s k Nordiska rummet finns inte längre som reserverat utrymme. Tack vare de installerade galleriskenorna har stor flexibilitet åstadkommit. Akademien uttryckte sin uppskattning av hängningen och **beslutade** att inbjuda Anders Eriksson att delta i middagen efter nästa sammankomst.
- Den i slutet av april inköpta etsningen av Anders Zorn, *Sappo*, har renoverats samt behandlats hos en papperskonservator för att fortsatta syraangrepp ska förhindras.

*Bilaga 12a, 12b*

### *Åke Hedhammar*

- Sveriges lantbruksuniversitet anordnar den 26 september ett seminarium om global hund- och katthållning, *Dogs and cats: veterinary care in an international perspective*.

## § 27 Övriga frågor

- Efter förslag från Ulf Uddman **beslutade** Akademien att ta fram en serie vykort med motiv från Museets samlingar. Som exempel nämndes bl a målningar av von Schulzenheim och von Hennigs.
- Efter förslag från Kenneth Edh **beslutade** Akademien om inköp av ett datorbord på hjul.

## **§ 28 Nästa sammankomst**

Akademien samlas nästa gång tisdagen den 6 november kl. 11.

## **§ 29 Sammankomsten avslutas**

Nils Erik Åhmansson förklarade sammankomsten avslutad.

### **Vid protokollet:**

Märta Ericson  
Sekreterare

### **Justering:**

Nils Erik Åhmansson  
Ordförande

Elisabet Sahlin  
Justerare  
§§ 18 – 23c

Staffan Drangel  
Justerare  
§§ 23 d - 29