

**Svenska Kynologiska Akademin**  
**Protokoll nr 1/2011**  
**2011-04-04**  
**§§ 1 – 15**

**Protokoll fört vid sammankomst i Svenska Kynologiska Akademin den 4 april 2011 i SKK:s Museum, Spånga**

**Närvarande:**

**Ledamöter**

Nils Erik Åhmansson (ordförande), Staffan Drangel (fr o m §5), Märta Ericson, Åke Hedhammar, Hans Jerenäs ( t o m §11), Marina Reuterswärd, Staffan Thorman

**Adjungerade**

Annika Klang, Kenneth Edh, Ulf Uddman

**Anmält förhinder**

Renée Willes

**Vid protokollet**

Märta Ericson

**§ 1 Sammankomsten öppnas**

Ordförande Nils Erik Åhmansson förklarade sammankomsten öppnad och hälsade deltagarna välkomna.

**§ 2 Justering**

Marina Reuterswärd valdes att jämte ordföranden justera protokollet.

**§ 3 Föregående protokoll**

Justerat protokoll nr 2/2010 från den 24 november 2010 förelåg.

### **§ 12 (prot. 1/2010 § 4f) Inlämning till försäljning av viss konst**

Akademien diskuterade återigen de tidigare uppdragen angående försäljning och renovering av viss konst samt inventering i Museet med tanke på objekt, lämpliga för försäljning. Kenneth Edh redogjorde för förberedande samtal med bl a Stockholms Auktionsverk. De beslutade försäljningarna kommer att äga rum under de närmaste månaderna.

Efter diskussionen **beslutade** Akademien följande:

- Uppdraget att göra en inventering i Museet för att utröna om där finns ytterligare föremål, som kan komma ifråga för försäljning, fortsätter.
- En fullständig inventering och katalogisering av Museets föremål ska göras när den pågående genomgången av Museets utrymmen slutförts.

### **§ 15 Akademiens plats inom organisationen. Auktion**

Ulf Uddman redogjorde för uppdraget rörande kostnader mm för en auktionssajt byggd på *EpiServer*. Det visar sig att kostnaderna är omfattande och att det dessutom finns problem av bl a praktisk art omkring hanteringen av en sådan sajt.

Akademien **beslutade** att använda ett enklare system **och** gav Ulf Uddman fortsatt uppdrag.

### **§ 18 Stockholms Auktionsverk. Klassiska**

Till protokollet noteras, att Marina Reuterswärd och Kenneth Edh enligt uppdrag kunde förvärva Gösta von Hennigs målning *Repetitionen* från 1914.

Efter genomgång och beslut lades protokollet med godkännande till handlingarna.

### **§ 4 Verksamhetsberättelse**

Akademien **beslutade** ge Märta Ericson i uppdrag att skriva en verksamhetsberättelse för år 2010. Tidigare har en verksamhetsberättelse avlämnats för åren 2005, 2006 och 2007 samt en skrift om verksamheten 2004-2009 publicerats: *Svenska Kynologiska Akademien. De första fem åren*.

*Bilaga 1*

### **§ 5 Uppdragslista**

Akademien gick igenom en förteckning över sedan tidigare kvarvarande uppdrag och diskuterade den lämpligaste hanteringen av dem. Vissa strykningar och justeringar gjordes

under genomgången. Akademien kommenterade därefter de s k Intervjulistorna, som nu bearbetats (Prot. 2/2010 § 17b) samt diskuterade föreliggande förslag till utformning av

- Regler för gåvor och donationer
- Tackbrev till donatorer
- Låneavtal för konstföremål
- Testamentsföreläggande

*Bilaga 2. Uppdragslista*

## § 6 Arbetslista

En uppställning av arbetsuppgifter inom Akademiens olika ansvars- och uppdragsområden förelåg för diskussion.

Akademin enades om, att de administrativa rutinerna i fortsättningen huvudsakligen bör skötas från kansliet och att Akademiens ledamöter, alltefter intresse, ska bevaka och ha ansvar inom de olika områdena. Diskussionen fördes med denna utgångspunkt och en preliminär fördelning av uppgifter gjordes.

En viktig, övergripande aspekt, som gäller för Akademiens alla verksamhetsområden, är att uppbyggnadsarbetet fortfarande pågår och att idéer och initiativ kan prövas när det gäller att söka uppfylla Akademiens syfte.

*Bilaga 3. Arbetslista*

## § 7 Kynologisk Konst i det offentliga rummet

Ett förslag från Märta Ericson förelåg. Förslaget innebär ett samarbete mellan Akademien och Svenska Kennelklubbens länsklubbar. Grundtanken är att i de olika regionerna observera, inventera, och på olika sätt dokumentera och presentera kynologisk konst i det offentliga rummet. Projektet kan begränsas eller omfatta samtliga länsklubbar.

Efter diskussion **beslutade** Akademien att översända förslaget för diskussion vid den kommande konferensen för länsklubbordföranden **samt** att utse en projektgrupp med Märta Ericson som projektledare. I gruppen ingår Marina Reuterswärd och Måns Engelbrektsson.

*Bilaga 4*

## § 8 Stockholms Stadsmuseum

Ulf Uddman kommenterade föreliggande *Minnesanteckningar* från en information på Stockholms Stadsmuseums fotoarkiv, som han besökt tillsammans med Britt Gustavsson från SKK:s Bibliotek och Annika Klang. Syftet med besöket var att studera Stadsmuseets arkiveringssystem inför det fortsatta arbetet med SKK:s fotoarkiv.

Vid den efterföljande diskussionen framkom följande:

- Det är av stor vikt att kontrollera upphovsrätter. Gemensamma europeiska regler finns.
- Om samtliga bilder i SKK:s arkiv ska scannas in, vilket är önskvärt, uppstår årliga kostnader som konsekvens.
- Den externa databanken *Exicus bildband* har funnits till påseende hos Ulf Uddman. Akademien menade att marknaden bör undersökas vidare.

Avslutningsvis diskuterade Akademin vad som, med tanke på framtida datamedier, kan anses vara rimliga kostnader för att arkivera pappersbilder.

Följande **beslut** togs:

- Bilder för arkivet ska scannas in. Renée Willes ges uppdraget att, eventuellt med bistånd av lämplig person, fortsätta identifieringen av bilderna samt skapa lämpliga kategorier.
- En sovring bland tillgängliga bilder måste förberedas.
- En första beställning ska göras av de speciella kuvert som bör användas.
- Kontakten med Stadsmuseet ska fortsätta.

*Bilaga 5*

## **§ 9 Gåvor**

SKK har som gåva till Museet från Monica Stavenborn mottagit vandringspriset Berta Kanon.

## **§ 10 Inval av nya ledamöter**

Akademin diskuterade föreliggande förslag på nya ledamöter och **beslutade uppdra** åt ordföranden att tillfråga två personer om deras intresse för ledamotskap i Akademin.

## **§ 11 Svenska Stövarklubben 100 år.**

Svenska Stövarklubben firar 100-årsjubileum 2012. Kenneth Edh redogjorde för sina kontakter med Östsvenska Stövarklubben angående en eventuell jubileumsutställning i SKK:s Museum.

Under den efterföljande diskussionen framhölls de särskilda skäl, som kan finnas för special- och rasklubbar för raser, där populationen minskar, att uppmärksamma raserna och deras belägenhet på olika sätt. En utställning i Museet får betraktas som ett led i en marknadsföring, som bör komma sådana raser till godo. En annan klubb med liknande problem är Svenska Lapphundklubben.

Kontakterna med Svenska Stövarklubben fortsätter.

Avslutningsvis kommenterade Akademin en förteckning över special- och rasklubbars kommande jubileumsår.

*Bilaga 6. Klubbjubileer*

## **§ 12 Information**

a) Följande inköp redovisades:

Fyra stycken piedestaler

En träskulptur, *Same med hund och björn* samt ett träsnideri: *Ackja med same*

En persisk matta i blått

b) K-märkt hundkoja

En hundkoja från 1901 har K-märkts, meddelar Corren.se. Hundkojan är upprustad och står på Borgs säteri vid E4:an i Norrköpings kommun.

### **§ 13 Ekonomisk rapport**

En ekonomisk redovisning för räkenskapsåret 2010 förelåg. Akademin kommenterade rapporten och diskuterade översiktligt även kostnader för 2011.

Med hänvisning till diskussion och beslut i § 8 detta protokoll, **beslutade** Akademin om en ökning av ekonomisk ram för 2011 med 100000 (etthundratusen) kronor för finansieringen av fotoarkivet.

Till protokollet noteras, att en viss summa av budgeterade medel är reserverad för inköp till Biblioteket och Museet.

*Bilaga 7*

### **§ 14 Nästa sammankomst**

Akademin **beslutade** att nästa sammankomst äger rum tisdagen den 8 november 2011.

### **§ 15 Sammankomsten avslutas**

Nils Erik Åhmansson förklarade sammankomsten avslutad.

### **Vid protokollet:**

Märta Ericson, sekreterare

### **Justering:**

Nils Erik Åhmansson, ordförande

Marina Reuterswärd, justerare